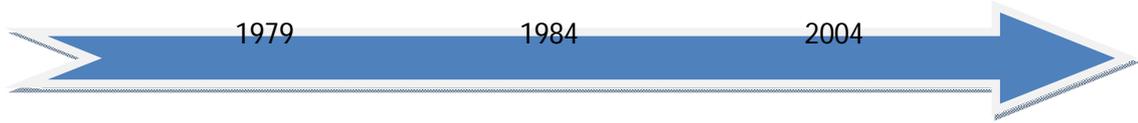


4ème	<b>Conception et Contexte Social</b>	CCS4
	<b>Séquence N°1</b> : Contexte esthétique et ergonomique	

Voici une frise chronologique retraçant l'évolution des objets technique permettant d'écouter de la musique de manière nomade.



	Lecteur de cassettes	Lecteur CD	Lecteur MP3
<b>Ecouter de la musique en se déplaçant</b>			
<b>Stocker des informations</b>	 Cassette audio 60 min	 CD audio 120min	Fichier informatique (virtuel) au format MP3 pouvant contenir au minimum 50 heures de musique
<b>Esthétique</b>	Boîtier rectangulaire aux formes anguleuses noir, gris, bleu	Boîtier plastique aux formes arrondies bleu, noir, gris	Coque aluminium brossé, choix de couleur, design lisse, écran couleur...
<b>Evolution technique</b>	<b>Miniaturisation et réduction de la consommation électrique ce qui améliore notablement l'autonomie</b>		
<b>Evolution de l'ergonomie</b>	 <b>Réduction de l'encombrement, meilleure prise en main, commandes plus douces et nombreuses n'utilisant qu'une main, proposition de menus par l'intermédiaire d'un écran</b>  Pour l'utilisateur, la qualité du son et la durée de vie sont améliorées.		

Qu'ont permis les différentes évolutions techniques au niveau de l'autonomie ?

---



---

Qu'ont permis les différentes évolutions techniques au niveau de l'ergonomie (facilité de prise en main) ?

---



---

Qu'ont permis les différentes évolutions techniques des supports de stockage au niveau de l'ergonomie

---



---